

في هذا العدد:

- أرشح الأهل للفوز  
بالدوري العام لأسباب
- مسابقة العالم  
بيت يديك

قصة (٣)

# سمر

العدد ٩٦٨ - ٩٧ أكتوبر ١٩٧٤ - ٥ مليما





## أولادى حبايب قلوبى

مسابقة «العالم بين يديك»  
صلى لها القراء حبايب القلب  
.. جوابات وتليفونات كلها  
حماس للمسابقة .. التجاوب  
غير عادى .. وناسسند  
بشبهة مرة أخرى للخطا  
الطبعى ، الذى تسبب  
في سقوط كوبون المسابقة رقم  
«١» وقد نشرناه في العدد  
الذى يليه ، أى عدد ١٢ أكتوبر  
ومع الحلقة الرابعة والاختيرة  
التي نقدمها الأحد ٢ نوفمبر  
نقدم استمارة المسابقة ،  
لنكتب عليها الحل ، أيضا  
- لو سمحت - نكتب لنا رايك  
واقترحاتك .. تريد حقيقة  
أن نعرف ما الذى يعجبك ،  
والذى لا يعجبك ، تريد أن نقدم  
لك ما يرضيك ، وما يرفع  
المستوى العلمى والثقافى والفنى  
لقارئنا العزيز في قالب مرح ،  
وبلا تهريج ، إنما بلن وذوق  
رائى .. وهذه مهمة صعبة  
ونحن جميعا نعترف أنه  
لا خلاف بين الناس على أن  
١+١ = ٢ ، ولكن الخلاف  
يكون على تقدير الأعمال الفنية  
التي يعجبني ، من الممكن  
الآ يعجبك ..  
والذى يعجبك ، من الممكن  
الآ يعجب غيرك ..  
وهذا الخلاف شيء طبيعي  
ويدهى .. والسبب هو  
اختلاف الثقافة ، واختلاف  
الرأى والدوق .. أيضا ليس من  
الممكن أن تكون المجلة - مثل  
كل شيء - كاملة الأوصاف ،  
كاملة من كل النواحي ،  
وخالية من كل الميوب ..  
والذى يهمنى - ومن أجله  
اقول هذا الكلام - أن نصل  
الى أفضل وأحسن نتيجة ..  
هذا أملنا دائما .. وحلمنا  
.. ونعمل ليل نهار لكي  
نحققه .. أيضا في هذا  
تدريب لك على النقد ، وفهم  
رسالة دور النقد .. أنه فن  
كبير ، له قواعد وله أصول ،  
ويحتاج الى ممارسة وتدريب  
.. تدريب على ابداء الرأى  
.. والانسان يجب أن يتعود  
منطقولته ، أن يكون له رأى  
في كل شيء ، ولنبدا بمجلاتك  
فهى أول لقاء لك مع الأدب  
والثقافة ..  
والآن أستطيع أن اطمئن  
أنك لن تبخل علينا بالرأى ..  
تمام ١٧ .. كل حبى ..  
ماما لبنى



استلمنا الشهادات .. شهادة التجربة  
شهر أكتوبر ..

وشلثة أربعة من أصعب كانت الشهادة  
مزوقة بالأحمر ! ياها ! أتيء مخجل حقا إنك ترجع من المدرسة  
وأنت تحصل الشهادة الشهرية وبها صنف في الحساب مثلا ..  
ومع ذلك .. فهذا يحدث في بعض الأحيان ..  
وكانت المشكلة كالآت :

كيف تقدم مثل هذه الشهادة إلى أبويك وبها الصنف المفتخر ؟  
ونصحت كل واحد منهم نصيحة محترمة وقلت لهم :  
«إليك يا صاحبي عدة طرق اختر منها ما تراه مناسبا ..»

### الطريقة الأولى : وتسمى الطريقة المسكنة للغضب

وتتلخص في أن ترفق بالشهادة كلمة قصيرة  
مكتوبة كعابلى ..  
«أعزائى بابا وماما ..  
أنتم تعلمون أنني  
لست متقينا في



الحساب .. وأنا اليوم أشعر بالحيرة مثل الكنكوت التائه  
في الظلام .. ولكنى أؤكد لكم أنني بشيء من الجهد  
وبمساعدةكم سوف أكون أحسن في الشهر القادم ..  
ابكم الصادق ، فريد



### الطريقة الثانية : وتسمى

طريقة «بيني وبينك» ..

وتتلخص في تقديم شهادتك إلى بابا بعد تناول الغداء  
بينما تكون ماما مشغولة بترتيب المطبخ .. قل لبابا  
وأنت تقدم له الشهادة : « ماما لسه ماشاقتهاش .. مش  
عارف أعمل إيه علشان أخفف عليها صدمة الصفرة ..  
أيوه يا بابا .. الصفر أه في مادة الحساب .. أنا أستاهل  
التأنيب طبعاً .. بس خلى الموضوع ده بحديث وقل لي  
دلوقت .. أعلن النبأ العظيم ده لماما إنا عا .. »





# عيد السويس السويس الصخرة

عندما كانت الدبابات والمدفعات الاسرائيلية تتقدم نحو مشارف مدينة السويس ومدخلها الرئيسية ، لم يكن يخطر ببال العدو الاسرائيلي ان شيئاً يمكن ان يقف على طريق تلك الدروع الرهيبة المصنوعة من الصلب السميك ، فهو متأكد من معلوماته ، وقد تصور ان العدد القليل من السكان الموجودين داخل مدينة السويس لن يستطيع المقاومة طويلا ، وأن أسلحتهم الصغيرة لا يمكن ان تقاوم الدبابات . واعتمادا على تلك التصورات والمعلومات تقدمت الدبابات الاسرائيلية تجاه المداخل الرئيسية ، وقاوم الاهالي ، رجالا وشيوخا ونساء واطفالا وشبابا ، قاوم الاهالي ببسالة ، حاربوا وتقدموا ودمروا ، واسروا ... وانتصروا ، بعد ان أعدت المدينة الباسلة للعسكرو استقبالات ملائمة له ، كان وقود اللولم دبابات العدو ، وعرباته المجنزرة ، التي تحولت الى اكرام من الحديد ... طبعاً آثار الحرب واضحة ، في المدينة ... أسلاك شائكة ، دبابات اسرائيلية محترقة ، بيوت مهتمة ، شظايا منتشرة ... وفي عيد السويس ، تحيي مجلة « سفير » الاطفال الابطال ، الذين عاشوا هذه الفترة المجيدة في مدينتهم العظيمة ، والتاريخ يقول ان اطفال الحرب كانوا يشاركون منذ الصغر في الجهاد . اسامة بن زيد بن حارثة ، البطل الذي قاد جيوش المسلمين ، وكان من بين جنود الجيش ابو بكر الصديق وايضا عمر ... ولم يكن اسامة يزيد عمره على ١٨ سنة ... قائد الجيش وحارب الروم ، واخذ بثار والده زيد بن حارثة وشهداء مؤنة ... ويحكي التاريخ عن عبد الله بن الزبير ... المثل الواضح للشجاعة ، والذي قال للخليفة عمر بن الخطاب ، الذي كان يسير في الشوارع ، وعندما راه الاطفال ، جرى كل منهم في ناحية فقال عبد الله : لم يكن الطريق ضيقا فوسع لك ولم اذنب فآخاف منك . اطفالنا احقاد لهؤلاء العرب الابطال ... الذين لم تمنعهم سنهم الصغيرة من أداء الواجب المقدس ... ولدينا ايضا اسماء غالية في التاريخ الحديث : عبد الستار طغل بنى سويف الذي قاتل ضد الفرنسيين ... وثييل منصور الذي قاوم الاحتلال البريطاني ... تحية للمدينة الباسلة واهلها في عيد السويس ... واذا زرتها ، سوف ترى لان ، بعض الدبابات ، تحكي قصة هزيمة العدوان ، وقصة شجاعة وبطولة اصحاب الحق ...

## الطريقة الثالثة :

وتسمى العلاج بالصدمة ادخل على الأسرة وهي مجتمعة حول المائدة لتناول الطعام وبديك الشهادة الشهيرة وقل بصوت مسموع جدا : الشهادة أهـ تصقروا ؟ فيها أربع أصفار الاسوف تسكت الصدمة كل الأسرة بضع ثوان



وبعد ان يفيق الجميع من الدهشة ، أضف قاشقاً بلهجة جادة جدا : « طبعاً مش معقول .. أنا عندي صبريت بس .. صبرين بحق وحقيق ! طبعاً حاجة سخيفة جداً ومجنجلة .. عن إذككم .. ماليش نفس آكل العلو بتاع النهارده » ( وتيجي منك انت أكرم .. ) لآنت مش عارف بدقة نتاشج نصابشى المعتبرة ... اذربما النتيجة الأولى :

فهم وتقدير للموقف من جانب العالقة الكبار ماما وبابا ! أو : حرمان من المصروف ويصبح الواحد منا منبوذا واضطهاد كامل حتى تظهر نتيجة شهر نوفمبر بلا أحمر أو - روبر ...

أشئ ثالث لا أتوقعه بالمرّة ولا أحد في الدنيا يدريه !

## من هنا :

أفضل الانتظار حتى نطمئن على صحة وسلامة التجربة فالنتاشج غير مضمونة بالمرّة



وحظ سعيد .. ونرجو أن نحصل جميعا على أعلى الدرجات في الشهر القادم .. حتمـ يتكرّم المرم ولايهات ... على رآئع جدو الأكبر ،

أنا نبهتاك وانت حتر ... ولو تهورت وجربت الطرق الدبلوماسية يبقى على مسئوليتك وقد أعذر من أسنذر !

عزم



الكتاب ضائع .. ضائع .. أدركت أني أستعيد كتاب  
السحر يا أي ثاني ، دلوك ما عندناش أي حاجة نجيب  
لنا فلوس ، الكتاب مع الحاي ، ولازم استرده !!



# الشاطر حسن وبساط الرج

سيناريو: آمال صادق - رسوم: حماد



قطعة شمع صغيرة ، أعملها عروسة  
تشبه الشاطر حسن .. العيين .. الغم ..  
الأذنين !!



كأن نقدر ننسأ بيه شوية .. انظروني  
لحظة واحدة يا شاطر حسن !!



وفته ببيت الشيخ .. بعلوك .. الحادوت الطيب ..  
الجد لله الكتاب الساحر الشرير وقع في إيدينا ، ومن غيره ما يقدش  
يعمل حاجة ، وأنا رأي يا شاطر حسن ، خطر جدًا إنه يقع بين  
إيديه مرة ثانية !



أنا بأحب الشيخ .. بعلوك .. جدًا ..  
راجل طيب وأمير ، وعلشان  
خاطره يا بساط الرج خذني  
وطير .. زى العصافير !



شوف يا شاطر حسن .. العروسة الذئبة دي تشكك بالضببط .. خذ  
بساطك السحري ، وطير بعيد عن المدينة ، علشان أجرب تأثير  
السحر عليك ، إناخذ السلسلة دي ، ولقها حوالين رقبتك ،  
عاوز أشوف ح تقدر تشعربا لى يحصل هنا وانت بعيد أول !



أحسن حاجة إن بيت الحاي اللي اسمه "بعلوك" في  
مكان بعيد ، أقدر أضرب ضربتي ، ومن غير ما حد يشعرا



اهتوا أنتم بالفارس الأبيض ، أنا  
بختي بس الذهب اللي معاه !!























حاضر.. انا باشد.. أهو!



فكرة.. أقف هنا ، واتفرج على  
الحرامية ، وأضحك عليهم  
شوية !!



آء.. أذخرغ العروسة بالريشة دى  
علشان يضحك لغاية ما يقطس  
من الضحك !!



ایہ روہ؟ انٹ  
فام خارخہ؟

ایک دہ؟ انت  
فتاھم حاجۃ؟



ربنا یستر، لکن قلبی حامس این  
نهایتنا قریب ۱۱



ودلوقت ما بساط الريح - طير ..  
على المطارة ونسبى الريح - أبنا  
لازم أرتبهم !!



اسی... اسی...  
قرب تنہا!



هو انك كل شوية تقول من فاهم - من  
فاهم - انا من ناوي تفهم - آه يا انا  
متحيا لي انا تحبان - عيان انا

وَأَنَا كَمَا نَقَعْبَانِ لِيكَ  
وَمَتَّحِيَانِي شَفْطُ حَاجَةٍ  
خَرِيْبِيَّة ۝





افتح يا سمسم!



وصلنا المغارة، وكفاية علينا  
الجواهر التي جئناها!

تمام!  
ناخذها ونهرب!



قذامي - لازم ترجعوا المجوهرات دي لأصحابها، وإذا  
خالفوني - أعملكم وليمة للتمساح، فأكر  
التمساح إنت وهو ١٩

طبعاً فأكر!  
هو معقول  
أليس!

حاضر -

حاضر!



أهلاً وسهلاً!!

إيه العظ السبع ١٩٥٥  
إنت مين ١٩ - وهناليه ١٩



هياح كتابي السحري وضاعت  
قوتي وشروتي - إهههه!  
إهههه!!



ما فيش فائدة منك -  
ابعدى عني!!



ودلوقت يا بساط الهنا  
طير، على بيت الشيخ  
بهبول وصلاني فتوام!



كنا نك مفاجأة تصادك المملين، كان اللقاء بينه الشاطر  
"حسن" والشيخ الطيب - لقار الخير بالخير...

وحشتني يا شاطر حسن، تصورت إني مش  
ممكن ح اشوفك تاني!

وهوده معقول!!



أحمد لله - وصلت في أمات الله -  
شكراً يا بساط الهنا - يا بساط أنا!



أنا فقدت العروسة التي ممكن  
ترجع الشاطر حسن - دي غلط  
كان لازم أحافظ عليها - أخذها  
الساحر الشرير - أحمل إيه - أحمل إيه





# ها..ها!

بريشه: صدقة



- جيتك يا عبد المعين تعينوني.. لفتيك يا عبد المعين تنعاش!

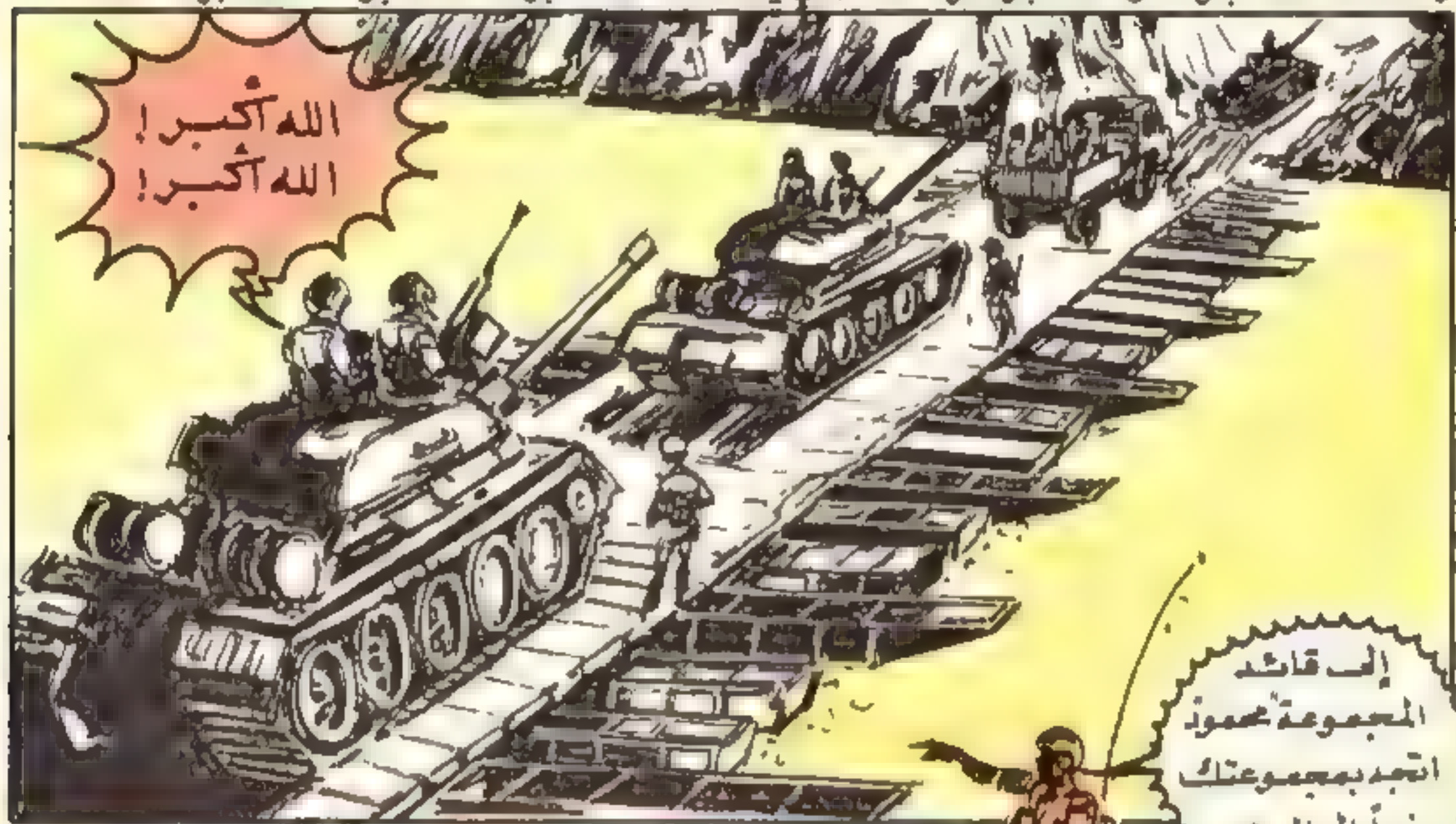




# أفوق من المدافع

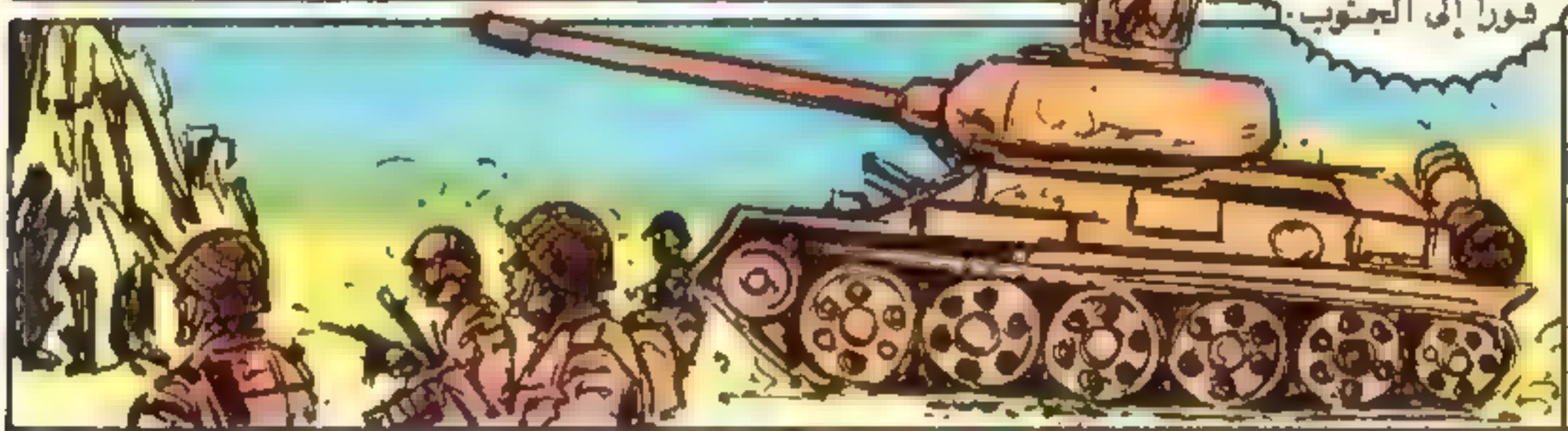


فت ساعة الصفر. يوم العاشر من رمضان، انطلقت لقوات مصرية لعبور القناة وتحرير سيناء وانطلقت الحناجر.. كل الحناجر يتردد نداء الإيمان.. الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر..

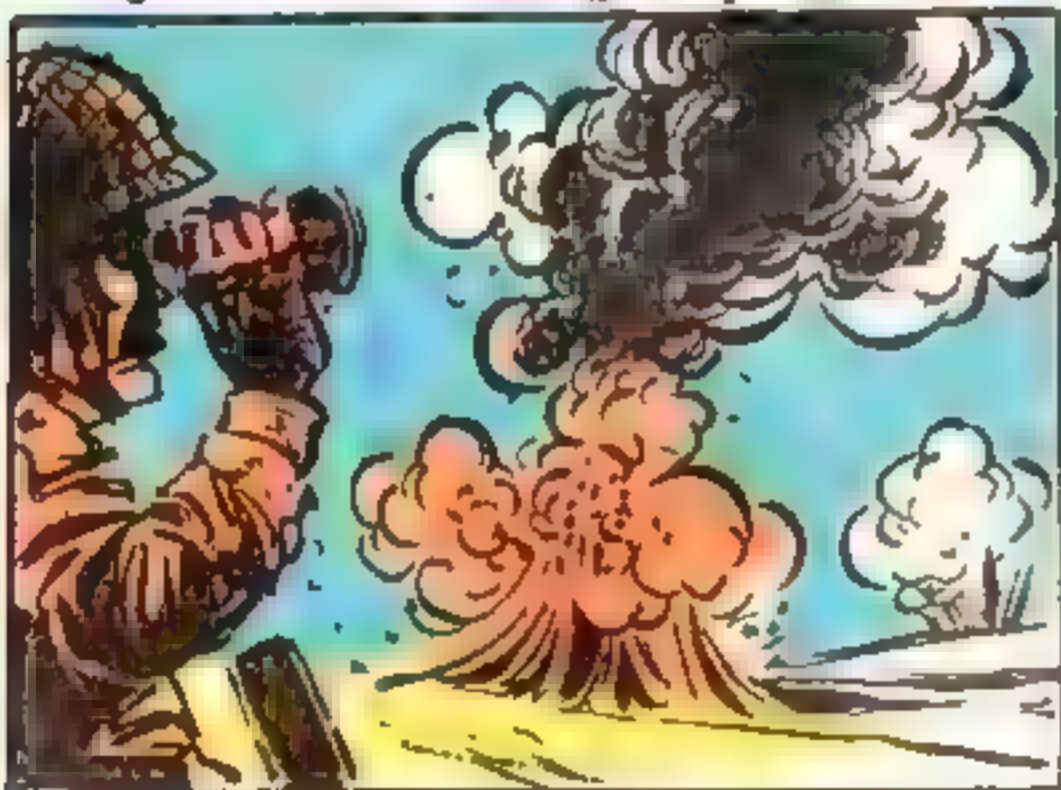


الله أكبر!  
الله أكبر!

إلى قائد  
المجموعة محمود  
اتجه بمجموعتك  
فوراً إلى الجنوب.



وفي نفس الوقت كانت المدفعية المصرية  
تمطر الموقع الإسرائيلي بقذائفها المدمرة..



لا بد من  
اقتحامه  
أو تدميره!

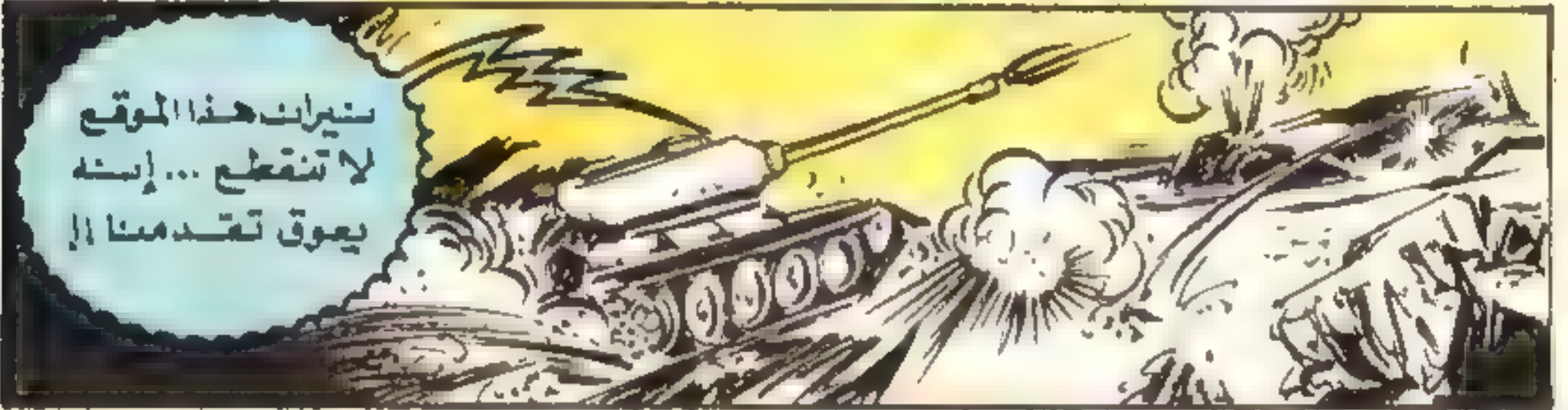
هذا الموقع بالذات  
حصنه العدو وهو واحد  
من النقاط القوية!

ومهما كانت  
الثغرات واحدا  
فداء لمصر!



● النصر .. يتحقق بالعلم والارادة ، والايمان  
والروح المعنوية العالية ، يتحقق اذا احسن  
المقاتل استغلال ما تحت يديه من اسلحة  
وامكانيات .. ومعرفة ٦ اكنصور اثبتت ان  
الانسان المصري كان اقوى من كل سلاح ●

سيناريو : أحمد زيايدة  
رسوم : عفت حسنى







ويزحف "محمود" متقدما لاستكشاف الموقع الحصين الذي لا يكف عن إطلاق نيران مدفعيته ...





وبادز محمود وسالم: بالقاء القنابل على موقع المدفع وملاحىء الافراد



هى دى اللحظة الحاسمة  
استعدوا يا رجال .. دلوقت نقتحم  
الموقع ! كله تمام !!

تمام  
يا أفندم !



يا مصري !! أنا  
استسلم ! يا مصري  
أنا استسلم !



وصلوا هنا  
إزاي ؟ إزاي ؟

أه ! اهربوا !  
انفدوا بجلنكم !

واشغال رصاص الحق يطهر الأرض من غدر أعداء الحق ..



الله أكبر !  
الله أكبر !



وبعد معركة عنيفة ...

انتهينا من تطهير  
الموقع !



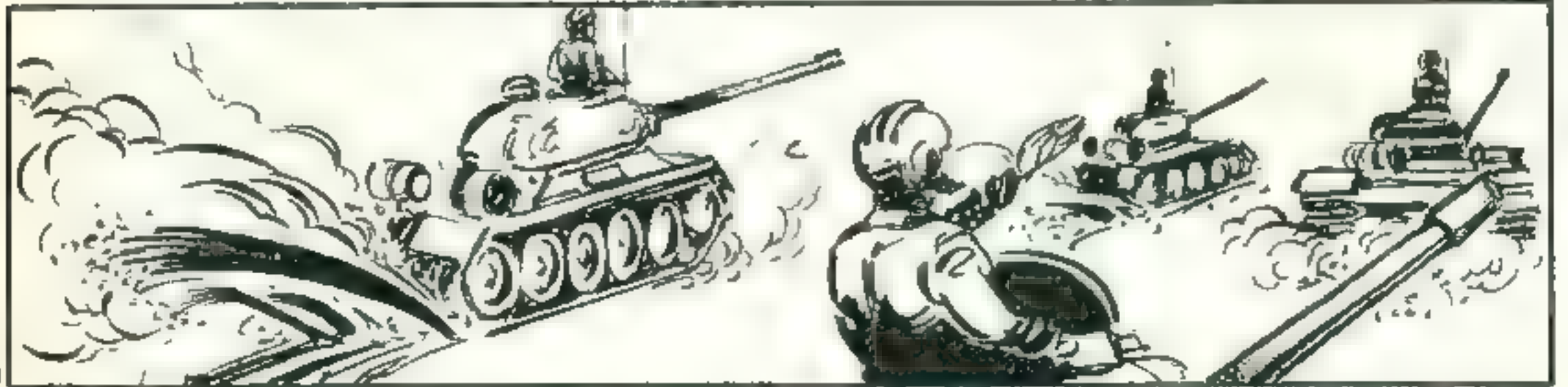
ارفعوا عليه  
العلم المصري وخذوا  
أماكنكم لحايتة !



سيطرنا على  
الموقع تماما ! هيا  
يا أحد تقدم بباقي  
المجموعة !

حالا يا أفندم ..  
الحمد لله !!

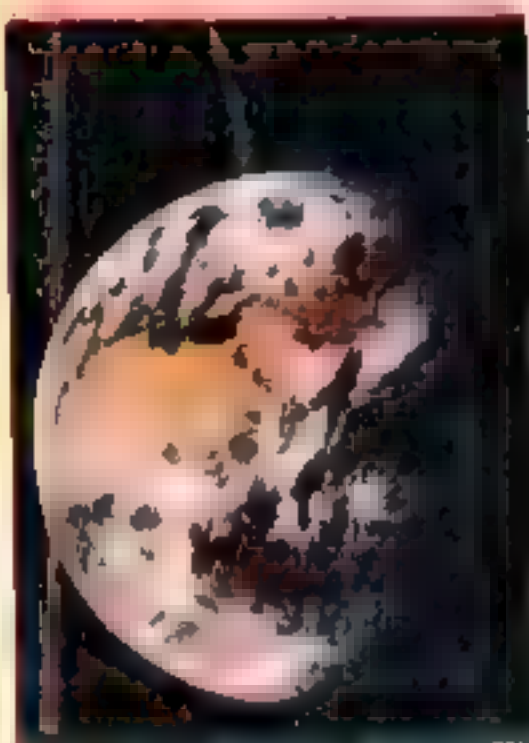
وانطلقت الدبابات المصرية تواصل تقدمها في عمق سيناء تدك ما بقى من حصون الصهاينة وتدمرها ..  
لتكمل الرسالة المقدسة في نصرة الحق وتحرير الأرض .. كل الأرض .. ف وطننا العريب الكبير ...



\* هواة طوابع \* أسامة محمد السيد حامد خليل  
من رب : ٢٥ السودان - الكلية القبطية - سين







# مسابقة العالم بين يديك

الحلقة الثالثة



١١. فأي مدينة يقع المسجد الأقصى ؟  
- القدس ؟ - مكة ؟ - دمشق ؟

## الحلقة الثالثة .

لقد أوتينا هذا الأسبوع مع جولة جديدة  
من الأسئلة .. فكر يا صاحبي واعرف حلها  
إنها سهلة . فالعالم بين يديك .. أرجو أن  
تحتفظ بالعمل لنفسك ولا تبحث به الآن حتى  
توزع الاستمارة الأحد القادم ٣ نوفمبر ١٩٧٤  
وعلى الاستمارة سوف تسجل الإجابة والجايزة  
التي تمنح الفوز بها . والشروط نشرها مرة أخرى  
الأحد القادم مع الحلقة الأخيرة .. أحلى آماني وإلى اللقاء  
سعيد

(٣) من هو مؤلف ٨٠ يوم حول العالم ؟



إحسان عبد القدوس

جول قسير

أنيس منصور

(٤)

هذا الطائر

هل اسمه

- البطريق ؟

- عصفور الجنة





(٥) الزعم الشعب الذهب يتلبسه  
المرأة الهندية يسمى :

- كيمونو ؟ - بانشو ؟  
- ساري ؟



(٤) هل تعرف هذا الفريق ؟ هل هو فريق  
- الأ رجنت ١٥ - البرازيل ١٤ - مشاهير ؟

(٧) ماهو الغاز الذهب يساعد على  
الحياة وعلى الاحتراق أيضا ؟



- يشاغ أوكسيد الكربون  
- أوكسيجين ١٤  
- نيتروجين ١٥

(٦) حكمة والله لتساعدا وتقولن لي من  
الذي اخترع الصباح الكهربائي ؟ ثانية راحة  
اقرأ لك مجلة صغيرة بتقولن إيه ؟



هل هو ؟  
- ماركوف ؟ - أديسوت ؟ - جراهام بيل ؟



(٨) من الذهب بنف أبو العول ؟  
- خوفو ؟ - خضرع ؟ - منقرع ؟



(٩) أشار أبو جهل عمرو  
ابن هشام على العرب  
بقتل النبي محمد صلى  
الله عليه وسلم ليلة الهجرة  
صبح أم خطأ ؟



(١٠) ساحة نيج بن في أي مدينة ؟  
- لندون ؟  
- بروكسل ؟  
- بكين ؟

ساحة نيج بن في أي مدينة ؟



# عمرو بن العاص







سيناريو: رزقي خليل  
رسوم: محمد قطيت

بعد ثمانى سنوات من الهجرة الى المدينة عاد المسلمون الى مكة مشعرين ، وعفا الرسول عليه السلام عن قريش ، وأمر بتعطيم الأصنام ، وأخبار عمرو بن العاص لحطيم الصنم « سواع » وزادت الثقة في « عمرو » فاختاره الرسول لدور أهم وأخطر ..



اسمع يا عمرو ، أنا قادر على رد المسلمين عن مكى ، وسأتركهم هزيمة منكرة !



وأنت .. إذا أسلمت .. سلبت .. وبقيت والبا عاب قومك ، ونجوت من غضب الله !



أحق .. إن الإستجابة للإسلام تحفظ الملك والدماء من هذه القوة العسكرية التي هزمت كل الحيوش وسحقتهما

هاتوا سفير المسلمين هاتوا أبنت العاص !



آه .. ما هذا الشهور الذي أصابني .. إننى أتحامر بعرضي وعرشي أسرق ، مع أننى لو نطقك بالشهادتين لصبت هذا العرش من الضياع .. أين عتاد ؟



لنك ما شئت .. أن قلت ما عدى صادقاً ، وأرجو أن يأذن لك مولاي في الانصراف .. وداعاً



سجعت حنطة عمرو ! إنه أذكى ، لأذكىاء حقاً تلقى الرسول رسالته بالبشرى والتوفيق قولاً صابى الله عليه وسلم : «موان الزكاة في البحرين !»

صهت عبارة النبي لعمر من قبل : « يا عمرو .. نعم المال الصالح للرجل الصالح ! »



أيها الداهية الجبار .. لقد أفلحت خطتك ، إن خروجك يسيرة واختمائك يا عمرو سبب الرعب للملك هيا معي إليه !



لم نعتز له على أثر يا مولاي !

كارثة ! ستأتى حيوش لا أول لها ولا آخر .. كان السفير غسروا ثقتنا .. قوة الإسلام !



# الأهلى

## المهرشح رقم (١) للفوز بطولة الدوري

اشتهر الصراع على بطولة  
الدورى العام ، وسيظل هذا  
الصراع يشهد كلما مر اسبوع  
فى الدورى نحو نهاية الدورى  
والاندية المشتركة فى بطولة  
الدورى العام ، عندها كسا  
تعلم ١٨ ناديا ، ولكنها ليست  
جميعها تتطلع للفوز ببطولة  
الدورى ، اذ ان الاندية التى  
تتطلع للفوز بالبطولة عندها  
٧ اندية هى : الاهلى -  
الزمالك - المحلة اسماعيلي  
- الترسانة - الاولمبي -  
الاتحاد السكندري .



● محمود عبد الحى ●



وتحت الآن في الثالث الاول من البطولة ، ومن خلال سير المباريات نستطيع ان نقول ان المرشح رقم « ١ » للبطولة هذا الموسم ، هو فريق النادي الاهلي ..

وحيث نضع النادي الاهلي على رأس قائمة المرشحين ونعتبره المرشح رقم « ١ » لبطولة الدوري العام ، انما ينبغي قرئنا على اسس منها : التدريب .. الروح المعنوية .. كفاءة اللاعبين .. عدد اللاعبين الذين يعتبر مستواهم في الدرجة الاولى ..

### التدريب

المدرّب هيديكوتي المجري .. وهو مدرّب عظيم ، ومنذ عشرين سنة ، كان من اعظم اللاعبين في العالم ، فقد كان هو قائد وصانع اللعب لفريق المجر الذهبي ، الذي كان يضم مع هيديكوتي مجموعة من احسن من لعبوا الكرة في التاريخ ، امثال بوشكاش وبوجيك وتسيبور وكوتامين .. وقد كان يلعب في خط الوسط ، ولذلك فهو يعلم ان منطقة الوسط هي اهم منطقة في الفريق فهي خط الدفاع الاول ، وهي ايضا خط الهجوم الاول .. ولذلك اهتم هيديكوتي بتدعيم خط وسط الاهلي بافضل اللاعبين ..

### كفاءة اللاعبين

يعتبر الاهلي هو النادي الاول من ناحية عدد لاعبيه الذين تتقارب مستوياتهم ، بحيث اذا اصعب لاعب في أي خط من خطوط الفريق ، وجد النادي من يحصل محله على الفور ، بدون أن تحدث هزات تصيب الفريق بحالة انعدام وزن .. ولنتناول خطوط الفريق خطا لخطا :

حراس المرمى : هالاهي حارسان للمرمى ، كلاهما يتمتع بمستوى عال ، وكلاهما وصل الى المستوى الدولي ..

عصام : وهو حارس كفاء حصن على الخبرة نتيجة حراسته للمرمى اكثر من عشر سنوات ..

والخافي هو اكرامي : واکرامى حارس مرمى ناشئ ، عمره في ملاعب الدرجة الاولى لا يزيد على عامين ، ولكنه وصل خلال هذه الفترة القصيرة الى المستوى الدولي ..

خط الظهر : وخط الظهر يتكون



● فؤاد شال ●

● طاهر الشيخ ●



# الأهلي

المشرح رقم (١) للفوز

ببطولة الدوري



من اليمين : هاني ، عبد الصمد ، جمال عبد العظيم  
صفوت عبد العظيم ، أكرام ، الخطيب

من أربعة لاعبين .. ظهير أيمن  
وظهير أيسر وظهيرين في قلب خط  
الظهر ..

● هاني .. بكفافته المعروفة  
وخبرته التي يعترف بها الجميع  
في الظهير الأيسر ، فهو إلى جانب  
سرعته الفائقة وقدرته الفذة  
على الحد من سرعة وخطورة  
الجناح الأيمن الذي يواجهه فهو  
خبير في التغطية على زملائه  
الآخرين في خط الظهر ، فضلا  
عن هذا وذاك فهو يتقن الدور  
الهجومي للظهير ، فهو يتقدم في  
حالة هجوم فريقة خلف الجناح  
الأيسر ويحل محله ليرسل لخط  
الهجوم « الأوفرات » في منطقة  
مرمي الخصم ، وكثيرا ما يسدد  
قذائفه على المرمى .

● فتحي مبروك .. وهو يلعب  
في الظهير الأيمن إذا لعب هاني ،  
أو يحل محله في الظهير الأيسر  
إذا اعتذر هاني عن اللعب ، ومع  
أن مهاراته الكروية محدودة ، إلا  
أن مستواه يتقدم باستمرار .  
● أحمد عبد الباقي ومحمود  
عبد السميع .. احتياطيان  
لمركزى الظهيرين الأيمن والأيسر ،  
وكل منهما لا يقل مستواه عن  
مستوى فتحي مبروك .

● قلبا الدفاع .. حسن حمدي  
ومصطفى بونس ، ويستطيع سمير  
حسن أن يحل محل أى منهما إذا  
تعدر لعه لاي سبب .

## خط الوسط

وإذا كان الاهلي يحتاج إلى  
ثلاثة لاعبين أكفاء في خط الوسط  
فإن من حسن حظهم أن لديه لهذا  
الخط الحيوى ستة لاعبين كلهم  
أكفاء .. والستة هم :

● طاهر الشيخ وجمال عبد  
العظيم ومحسن صالح وصفوت  
عبد الحليم وأنور سلامة وسمير  
حسن ..  
والفضل تشكيل لخط الوسط من  
بين اللاعبين الستة الذين ذكرناهم  
هو : طاهر الشيخ وجمال عبد  
العظيم وسمير حسن ..

لماذا نعدر لعب سمير أو أنقل  
إلى مركز آخر في خط الظهر  
فلا بد أن يحل محله أنور  
سلامة ..

ولعلنا في النهاية نضيف إلى  
هؤلاء الستة لاعبا سائعا قادر على  
مساعدة الهجوم ومساعدة الدفاع  
على السواء هو اللاعب السوداني  
« قرن شطة » يستطيع أن يحل  
مكان أى منهم إذا اقتضت  
الظروف .

## خط الهجوم

ولثلاثي خط الهجوم ، نجد أن  
بالاهلي ستة مهاجمين أساسيين ..

● مصطفى عبده الجناح الأيمن  
الذى يتميز بالسرعة الخارقة ثم هو  
بارع في إرسال التمريعات بالعرض  
لزملائه المهاجمين ليحرزوا منها  
الأهداف ، فضلا عن قوة واتقان  
التصويب على المرمى .

● محمود الخطيب .. اللاعب  
« الحريف » الذى يمكنه أن يراوغ  
خط ظهر بأكمله ، ويستطيع أن  
يصبوب الكرة على المرمى من  
الواجهة ومن نقطة لتصرف عن  
الرمى ، فضلا عن أنه يستطيع  
تهيئة الكرة لزملائه ليحرزوا منها  
الأهداف .

● زيزو .. أو عبد العزيز عبد  
الشافى .. وهو أيضا « حريف »

ماكر « ذاهية » يستطيع أن يخدع  
الدفاعين باتقائه حركات التمويه  
بالجسد وصناعات لعب بارعة ،  
وقدائفه على المرمى قوية وملتقة

● إبراهيم عبد الصمد .. جناح  
أيمن وأيسر ، يستطيع أن يلعب في  
المركزين ، بما عرف عنه من سرعة  
وبراعة في المراوغة ، وقدرته على  
التمرير لزملائه بالعرض .. ولو  
أنه تخلى عن الانانية لاصبح من  
الفضل الاجنحة في الكرة المصرية .

● رجب عبد المنعم، ظهير أيسر  
فقط ، لأنه لا يلعب إلا بقسده  
اليسرى فقط ، إلا أنه يمثل  
خطورة كبيرة على مرمى الخصم  
كلما كان اتجاه هجوم الاهلي من  
اليسار ..

● محمود عبد الحى ، مهاجم  
شويط يمتاز بقدرته على اختراق  
الدفاع المقابل، وقطع الطريق نحو  
الرمى بسهولة، طالما كان في درجة  
عالية من اللياقة البدنية .

والروح المعنوية للاعبى الاهلي  
عالية جدا ، فهم مصممون على  
الفوز ببطولة الدوري .

وهم على يقين أن فوزهم  
ببطولة الدوري التي لم يحصل  
عليها الاهلي ولا مرة منذ سنة  
١٩٦٢ يعد أن فاز بها ٩ مرات  
قبل تلك التاريخ .. على يقين  
أن فوزهم بالبطولة سيعيد للاهلي  
امجاده



## ٣ أسئلة رياضية

● إذا اعترض سباح طريق سباح

آخر في سباحة المسافات القصيرة  
فهل يلفس هذا السباح ؟

— إذا اعترض سباح طريق متسابق

آخر ، فإن هذا يلفس سباق الحطء

فقط ، وإذا انضج أن المخالفة متعمدة

يرفع الأمر إلى الاتحاد الشرف على

المسابقة ، وإلى اتحاد دولته لاتحاد

أحراءات ضد هذا السباح .

وللقضاة في هذه الحالة السماح

للسباح الآخر بالاشتراك في الدور

التالي ، وإذا حدث هذا في النهائي

.. عاد السباح مرة أخرى بدون

السباح الحطء .

● ما هو أول سباح في العالم عبر المانش ؟

— كان السباح الإنجليزي ( ويب ) هو أول من عبر المانش من شاطئ

دولر إلى كاليه ، وكان هذا في ٢٥ أغسطس سنة ١٨٧٥ وقطع المسافة

في ٢١ ساعة و ٢١ دقيقة .. وكان هذا الزمن يعتبر شينا مثيرا ، وكان

السباح ماروخ منطلقا وكسنت طريقة ( ويب ) في السباحة من طريقة

الصفحة المعروفة الآن باسم سباحة الصدر .

● إذا حدث في أي سباق سباحة أن أحس السباح بتعب .. ووقف

ليستريح على أرضية الحمام فهل هذا يجوز أم أنه خطأ ؟

— الوقوف على القاع أثناء السباق لا يلعبه ، بشرط ألا يثني السباح

على الأرض خطوة واحدة ..

## الفائزون في مسابقة

## أيث الكرة ٣٨

● مبروك للفائزين هذا الأسبوع  
وهم :

سعيد أحمد « مصر الجديدة »

لمبة انتصار الجيش ، عبد الحميد

هرجة « بولاق » شطرنج كرة القدم ،

مها هدية « بولاق » مضرب بنج بنج ،

هشام محمد « أمية » بطارية قلم ،

أحمد عبد النعم « سراي القبة »

صفارة كشافة ، خالد محيي الدين

« شبرا » كرة قدم ، علاء عبد

الرسول « حدائق القبة » قلم لكل

اللون ، وفاز بكراحت كل من وليد

نيازي « الزيتون » وخالد سعيد

الحليم « حليم الزيتون » ، منال

محمد « بولاق » قصافة اظافر ،

وفاز برواية وحكاية كل من موفق

محمد « طرابلس » ، عمرو محمد

طير البر « شبنم الكوم » ، وفاز

بعكاك كل من أحمد موسى « نجع

حمادي » ، عبد الناصر ثابت

« الوليدة » هدى محمد « أسيوط » ،

كيس هدايا لكل من هوايد اسماعيل

« المنصورة » ، عادل علي « طنطا » ،

ممدوح أحمد « الاسكندرية » ،

مجموعة طابع لكل من جمال هلال

« الفيوم » هشام النشار « الاسكندرية » ،

والى اللقاء دائما مع مسابقات

سمير .. وحفل سعيد للجميع

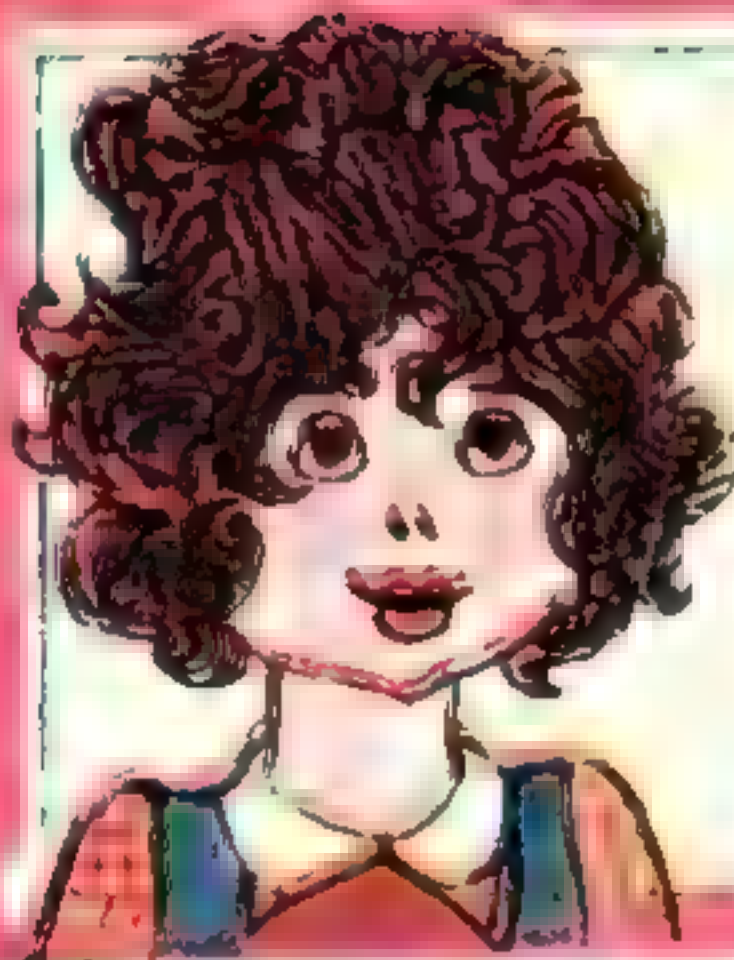


يا ترى أعى  
كرة من ٧ كور  
ممكن تدخل الشبكة؟



أرجو يا صاحبي أن تساعدته .. الحل عام صفحة ٣١





# عزيزتي أختي ابنتي

تقدمها: أميرة شكر

## طريق الليمون في كنوس البيض

● طريق لذيذ وبسيط ويمكن اعداده في دقائق.  
المقادير:

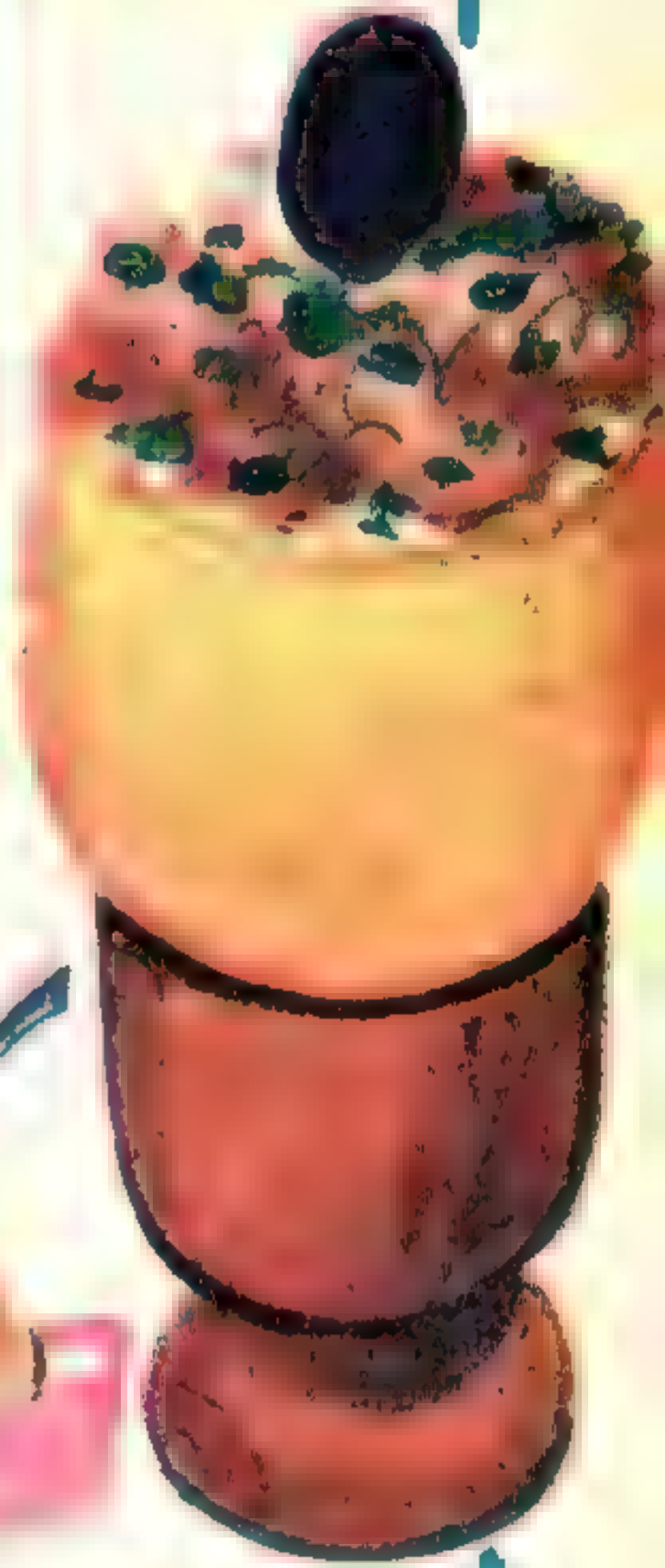
هذه المقادير تكفي ستة افراد ..  
٦ ليمونات - طبتان من المردن - ٥٠ جرام  
زبدة، ملعقتين البقدونس المفري - عدد من الزيتون  
الاسود .  
الطريقة:

١ - اقطع الجزء العلوي من الليمونة ثم  
اعصرها برفق حتى لا تنقطع القشرة وتظل  
محتظة بشكلها .

٢ - انزع الشوك من المردن ثم ادهكيسه  
بالشسوكه مع الزبدة والبقدونس المفروم وعصير  
الليمون .

٣ - ضعي الخليط في قشر الليمون وجمليسه  
بالزيتون الاسود .

فهي لافراة اسرك واهل بيتك في كاس  
البيض ، او ببساطة في ساندوتش ..



## الليمون ونواشده

- برطنا ، وبيد في حالات  
الانفلونزا ، واذا اصابك  
الشاي منقش جدا .  
- يمنع سواد الموز والبلاط  
اذا قمت بتقشيرها .  
- اذا كانت بشرتك نهية،  
ضعي بضع قطرات من عصير  
الليمون على اليدين ، وادهكي  
به منطقة الانف واللسان ،  
ازيلي هذا القناع بماء السورد

يفيد في ازالة الرائحة من اليدين - رائحة السمك مثلاً  
بعد تنظيفه ..

- ايلها الصافة قليل من عصير الليمون على الفم لتلميع  
الادنى ..

- يزيد من لعان شعرك اذا املته الى ماء شطف الشعر ..  
- يزيل السواد من ايدينا اذا قمنا بتقشير الفاكهة او  
الخبز مثل : الرمان او الباذنجان والخرشوف .

## افكار

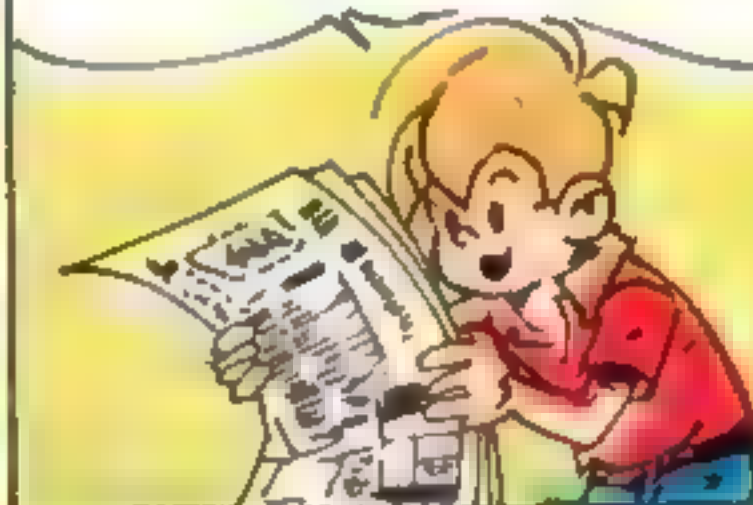
● اذا اردت الاحتساء  
بنصف ليمونة مقطوعة خارج  
الثلاجة ، ضعي الليمونة بحيث  
تكون مقلوبة في طبق مسطح  
به قليل من الخل ، ثم ضعي  
عليها كوب ماء مقلوبا ..







ح يبيدوا مباراة الظالمين وماتلوس فى الللغريون ،  
يا سلام - هكان نفسى أشوقها من زمان !



من فضلك يا ماما يا حلوة اوعى  
حد ينادى عاتى ، وانا بانفج  
على المباردة دى ؟



صبرة باجبيتي ، وايت يا أخ - مهير - مش عاوز  
أى معاكسة ، لأن المباراة دي تعنى جدا !



ضروری اجتماع  
وہاں باقرجہ - یقی لازم  
مند و لثات والذی  
منہ ۱



والمحدثين الحلويين دول - أطن  
هكده يبقي آخر راحة ۱۱



جهزت كل حاجة في الوقت المناسب تمام .. فاصل  
دقيقة واحدة ، وتبدأ المباراة !!

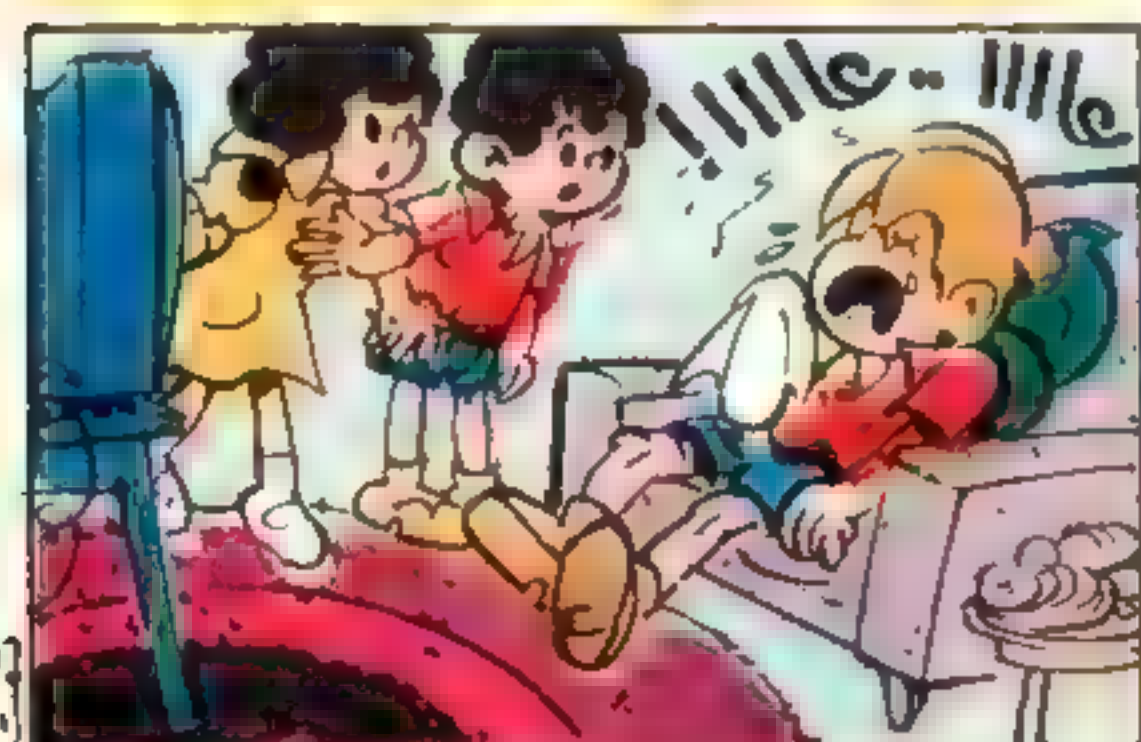


پس -  
حیبتی )

میدانی -  
مصادیق -

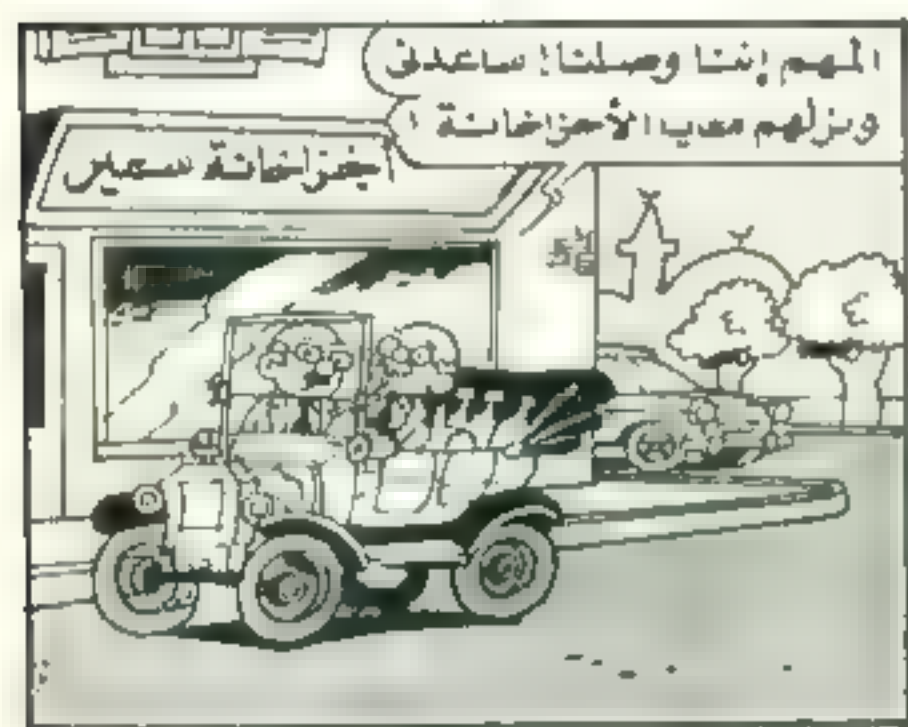


نأسف للتأجيل إذاعة المباراة بسبب عطل  
قوى .. ولأن نقدم لكم ..





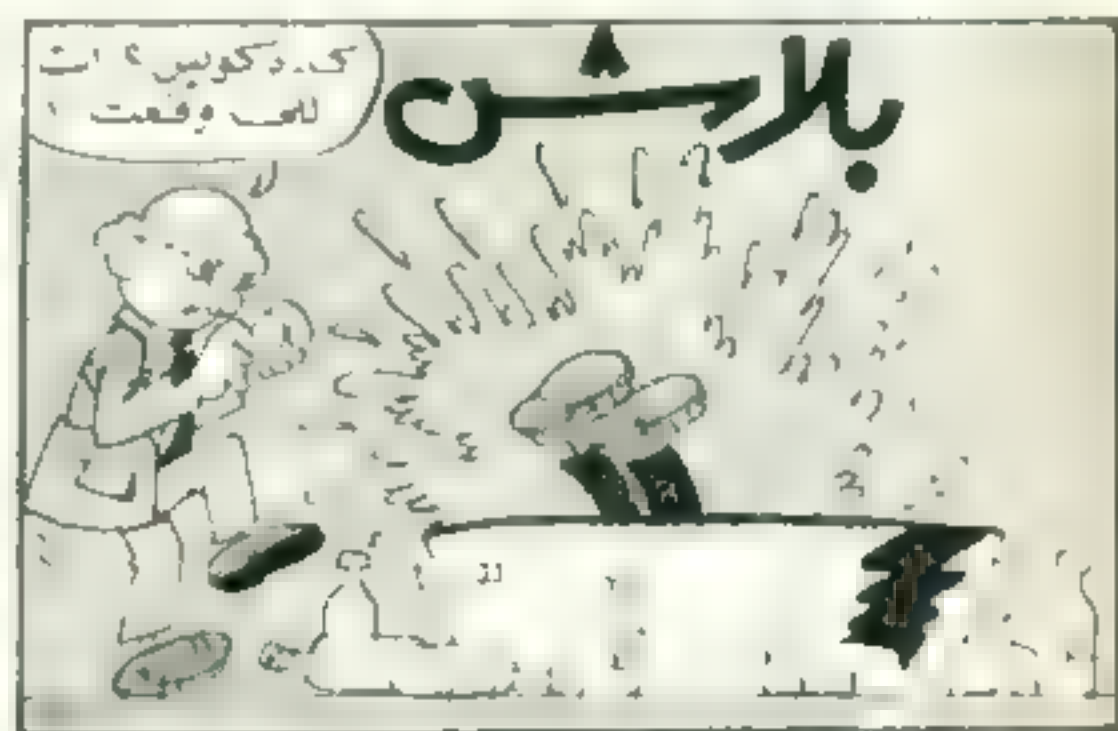
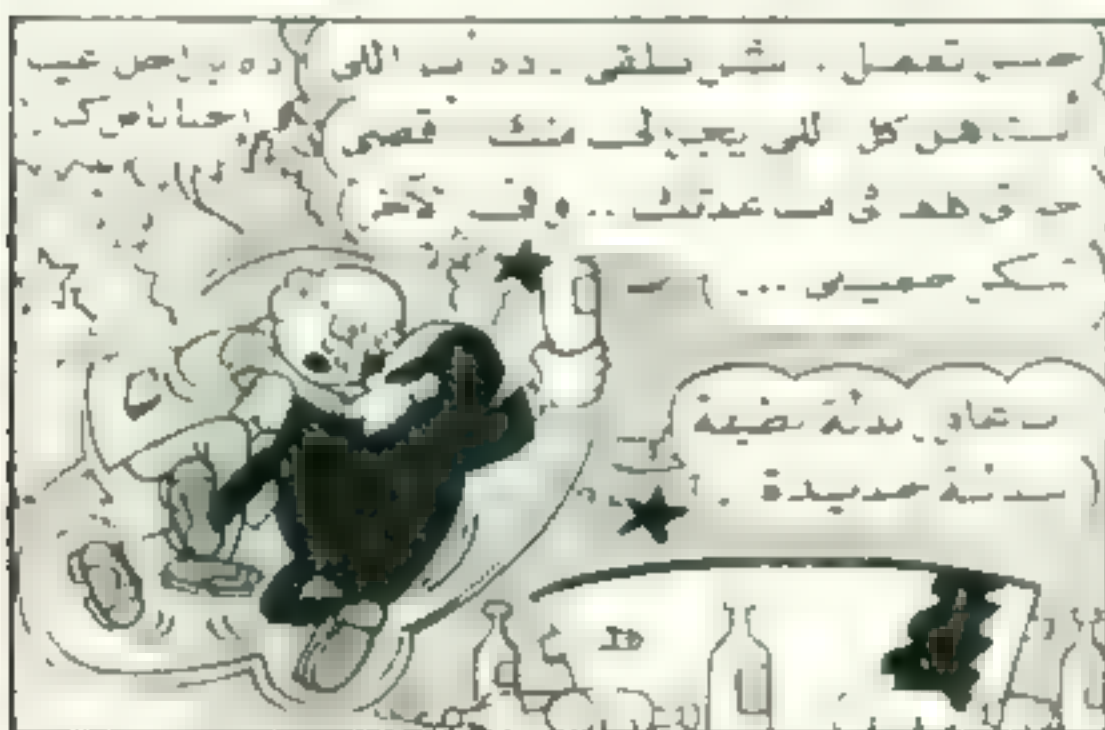
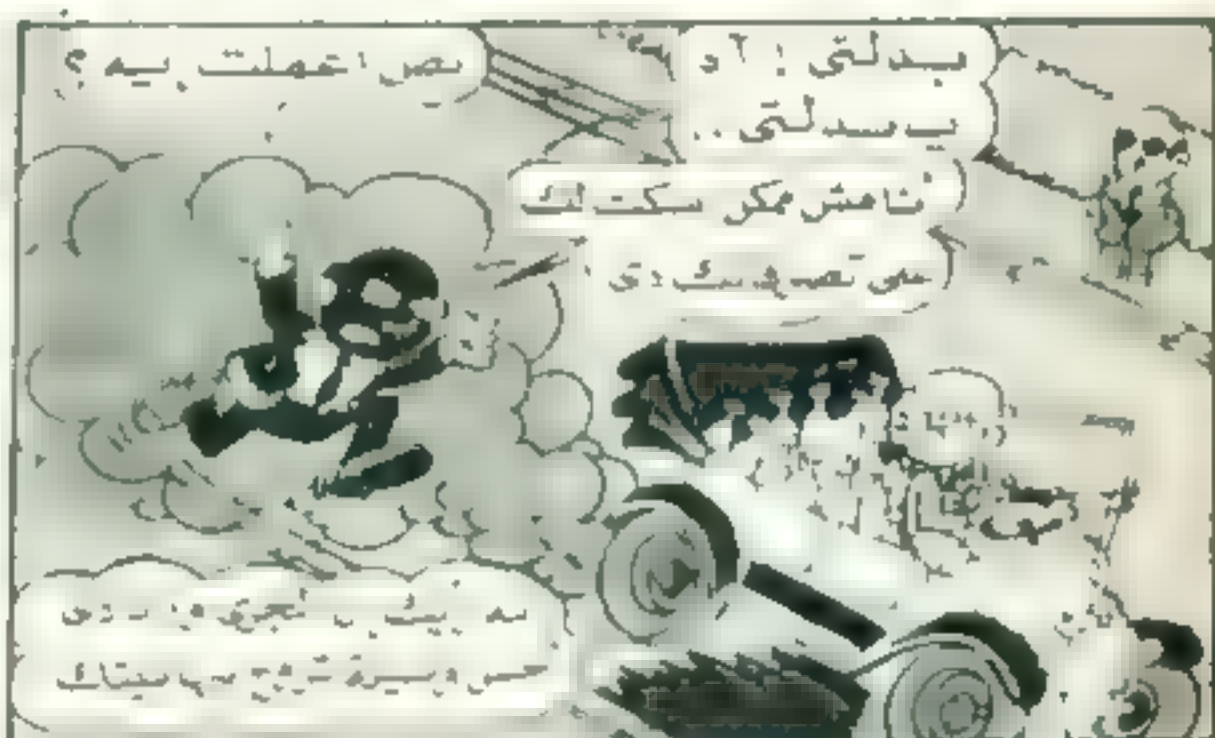
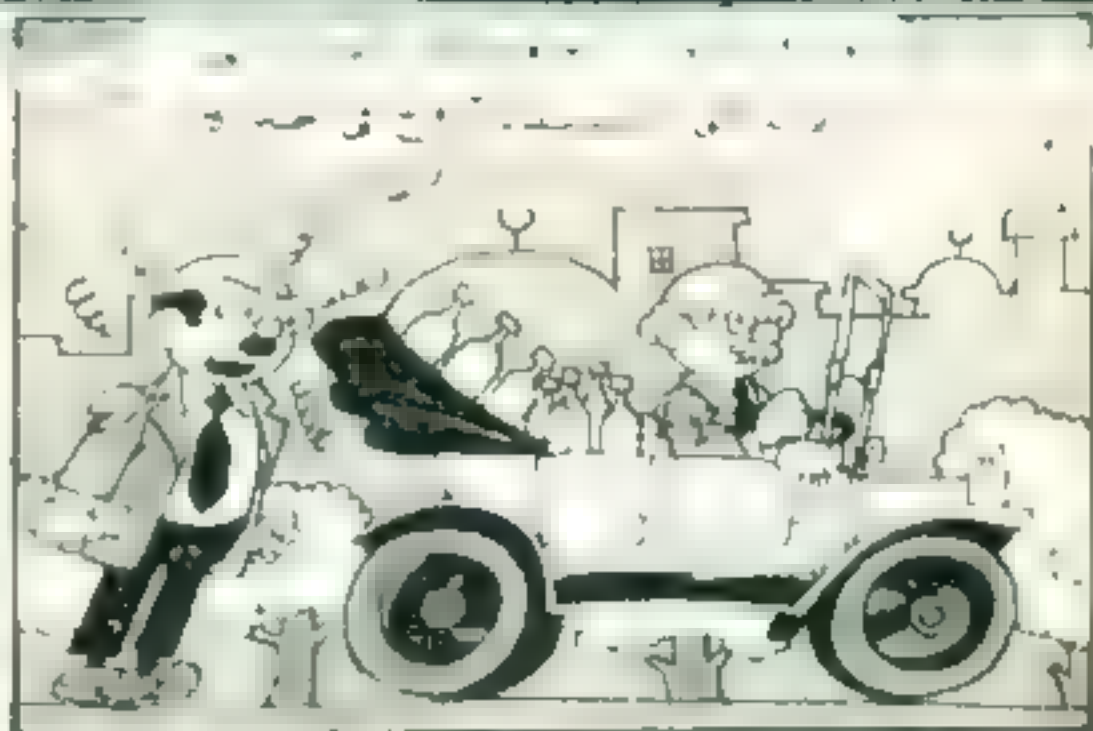
# تطهير على الناجف







سيناريو : حسن نعيم  
رسوم : محمد التهامي



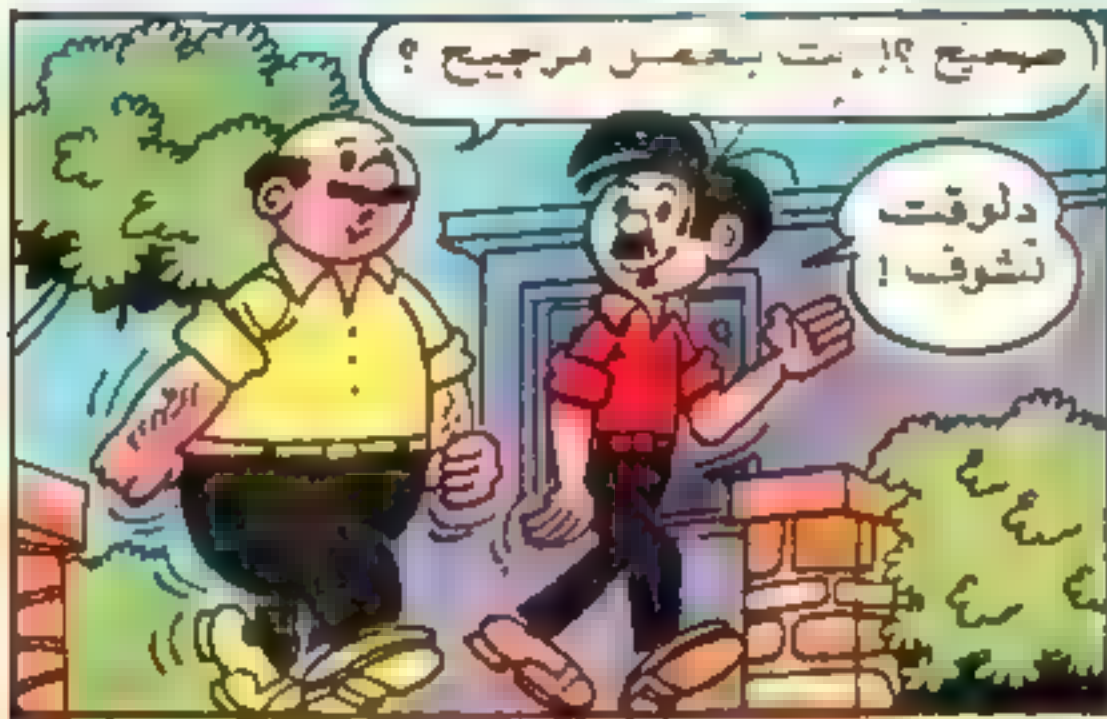
\* هواة طوابع \* طارق صلاح العطار

من مجلة الورد - من مجلة البحري ٢٢ - شراب - مصر



# دينا وعمو : الأنيقة تتفرج ..!

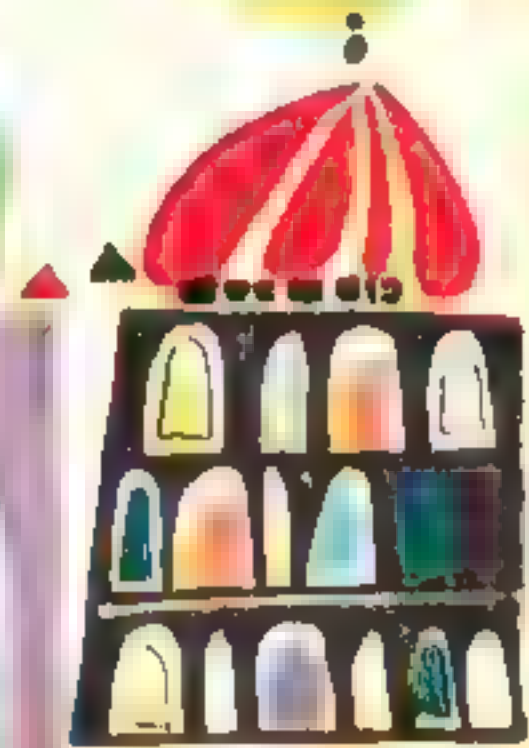
سيناريو : سحر عبد الله .. رسوم : محمد الشاذلي







# أَحْبَابُ اللَّهِ



يكتبها : رمزي فليل  
يرسمها : عبدالعال حسن

## درس من المسيح

● كان اليهود يكرهون المسيح عيسى بن مريم عليه السلام .. وكان هو يعرف أنهم أعداء الله وأعداء البشر .. لأنهم يعيشون على العداوة والعداوة .. وهو يدعو الناس إلى الحب والسلام .. ذات يوم مر المسيح مع أصحابه على جماعة من اليهود فتكلموا ضده بكلام قبيح .. فرد عليهم بكلام جميل .. ولكن أصحابه تعجبوا .. وقالوا :  
- اللهم يقولون شراً ..  
وتقول لهم خيراً ؟ ..  
فاجاب : كل واحد يطلق مما عنده ..

## من أنا ؟

في بطن المركب الحى الكبير ..  
في البحر ..  
لولا سيحت باسم الله ..  
ما كان لى هم ..  
ولا رجعتى .. وانا زاده ..  
لحد البر ..  
الحل بالمطلوب

\*\*\*

مكتبة

١٧١ : ١٧١

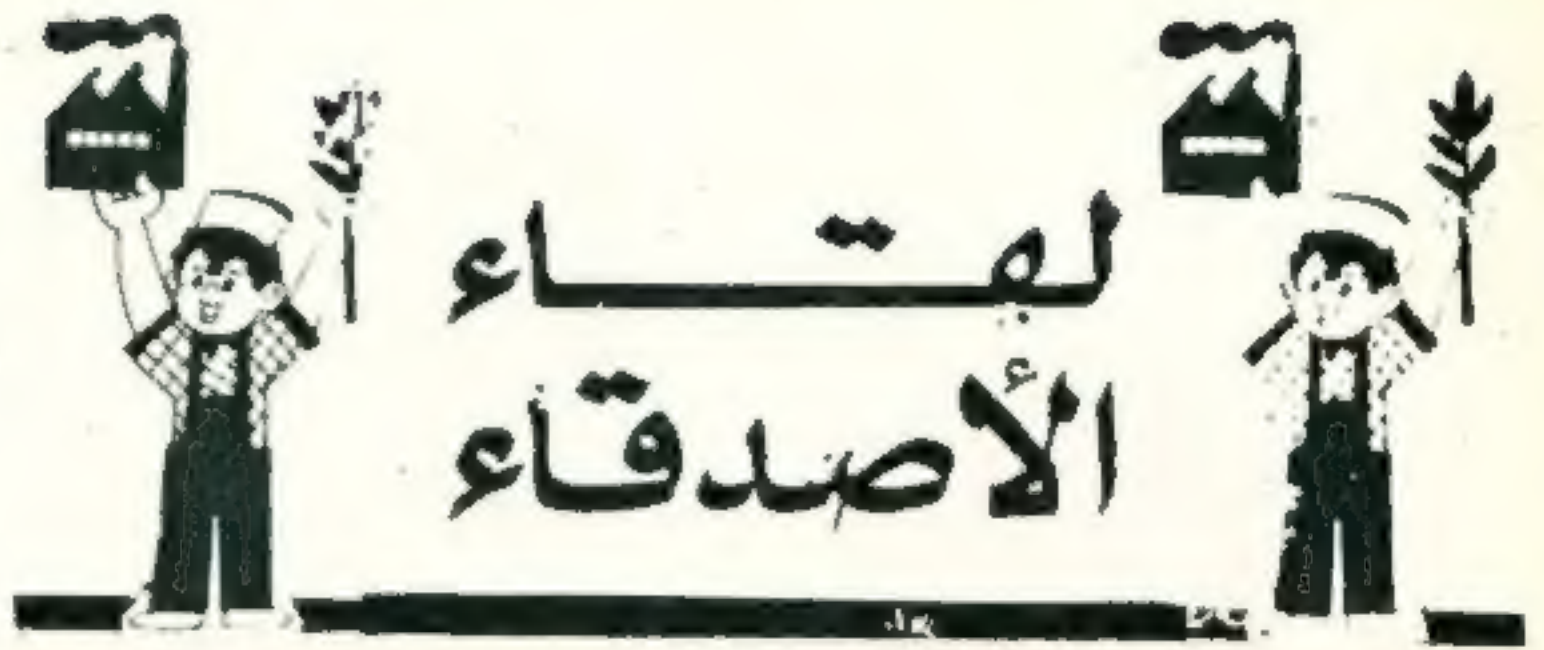
## يبحث عن الطعام

أوحى الله إلى موسى أن يبحث عن العبد الصالح العالم .. ليتعلم منه .. وكان مع موسى لثواء .. يوشع .. يحمل حوتا صغيرا في سلة .. قال له موسى .. هيا بنا نرحل .. وعندما يضيع منك الحوت أخبرنى .. فان العبد الصالح يكون هناك .. هذه هي علامة مكانه .. ونسى الفتى يوشع .. وقفز الحوت من السلة إلى البحر .. ومضى موسى ويوشع مسافة طويلة دون أن يعرف .. ولما تذكر الفتى عاد موسى معه إلى المكان الذى ضاع فيه الحوت .. فوجد عبد الله ( الخضر ) عليه السلام الذى اتاه الله رحمة من عنده وعلمه علما عظيما .. واخذ الخضر يعلم موسى من علمه .. وعرف موسى أن كل عالم لوفه عالم أعلم منه .. والله سبحانه أعلم من كل عالم .. فيجب على كل واحد ألا يفتر بعلمه ..  
اما الفتى يوشع هذا .. فيقال أنه كان من الانبياء ايضا .. وهو يوشع بن نون بن افرانيم بن يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم .. عليهم الصلاة والسلام ..

## بلغنى كلام ...

● دار هذا الحديث بين الخليفة « معاوية بن ابي سفيان » و « الاحنف بن قيس » ..  
معاوية - انا عرفت كل ما حدث منك .. فكيف وقعت فى هذا الخطا ؟ ..  
الاحنف : انا ؟ .. لم يحدث شيء من ذلك .. بالتأكيد ..  
معاوية - كيف تنكر .. لقد بلغنى ذلك من رجل اتق به ..  
الاحنف - يا امير المؤمنين .. ان الرجل ( الموثوق به ) لا يبلغ الكلام لاحد .. فيثير العداوة .. واتقنع معاوية .. صحيح .. الذى يبلغ هذا عن هذا يكلام يسوء اليه .. لا يكون ثقة .. يعنى لا يثق به احد .. ولا يصدق احد حتى لو كان صادقا ..





# لبناء الأصدقاء

## الحق ... والرشاش !!

لطق الرصاص لما يبسح كلام  
السيك الفصح لهجة من احرف  
والنار اصدق حجة فاكذب بها  
لغة القنابل في البيان فصيحة

\*\*\*

● هذا الشعر ارسله الصديق منير شوقي الى - في - من دمشق  
- ص ب ٢٢١١ - سوريا ، وبالطبع لم تصور انه شعرك يا منير .. وانت  
في عمر الزهور - شعر من هذا ٩٠٠ من فضلك ؟  
وبالمناسبة - للأصدقاء - الملام هو العتاب - الاحلام المقول - مسمومة  
اذنيه ، وفكرة القصيدة ان السياسة احيانا لافائدة فيها ، اذا كان العدو لا  
يريد ان يفهم .. والحرب هي التي تجعله يسمع ويفهم كما حدث لاسرائيل  
في اكتوبر الماضي .



## تحية من سوريا

تحية الى الشجعة النائرة  
تهتة الى المجلة المسالمة  
في طريق الازدهار والنور  
تشر على جانبها الزهور  
وتفيض بريهان العطور  
تقينا الدمع المذرور  
بينابيع الحب والافلاص المنشور  
تهدينا الى الحب الكبير  
فقد حملت لواء الذكاء النير  
لذا فهي امي واخي الصغير  
مجلتي الحبيبة اسمها منير  
طلال الاسود - حمص



## كل شيء واي شيء

### حكم للإمام علي بن أبي طالب

- لا تقل ما لا تعلم ، بل لا تقل كل ما تعلم .
- عاقب اخاك بالاحسان اليه ، واردد شره بالانعام عليه .
- من استبذ برايه هلك ، ومن شاور الرجال شاركهم في عقولهم .
- من صارع الحق صرعه .

### الرقم ٧ في حياة الإنسان

- عجائب الدنيا السبع
- البحار السبعة
- المراحل السبع لحياة الانسان
- الاراضي السبع والسموات السبع
- الدرجات السبع للمسلم الموفق
- ايام الاسبوع السبعة
- ألوان قوس قزح السبعة

محمد الساكت

## نحو مستقبل كله أمان واطمئنان

## صندوق توفير البريد



- الحلال أقصى للإرباح ٧٠٠٠ جنيه
- فائدة سنوية ٣٧ %
- لا يجوز الجزع عليها
- يسر في الإرباح
- وسهولة في السحب



## جائزة أولى قدرها ١٠٠٠ جنيه

ومجموعة جوائز أخرى

لهيئة البريد في خدمة الشعب في كل زمان ومكان



## حذر فـنـر

● دلوعة تدخل في الأفراح بشكل يلرح ويهني  
شابلها واحد على كتفه ولما يدبها تفتي ..  
● الست بجوتلا ظاهرها الاحباب على كثره منافعها تركوها وراء الباب  
تجلاء احمد - الحلة الكبرى  
الحل : بالقلوب

● ١٨٢٣ ١٥٦٩ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



## مهندسة ومدرسة وأیضا طليبية

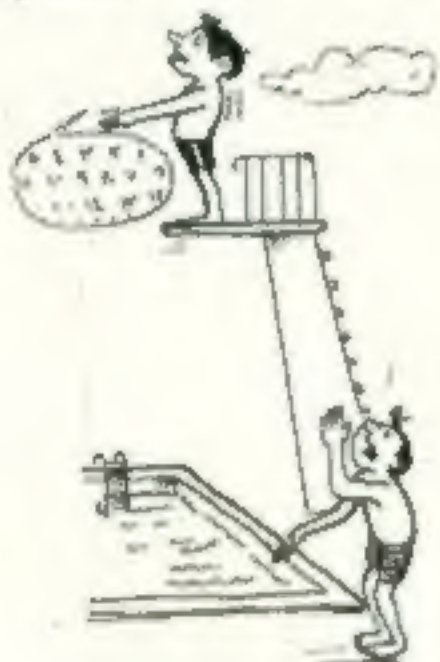
● تربي دائما الاولى على دفعه  
وكنيت الثالثة في قريتي في الشهادة  
الابتدائية ، وكل أملي أن اكون  
مهندسة او مدرسة او دكتورة ..  
وسوف ابدل كل جهدي واحصل  
على درجتي العلمية لم اعود  
لقريتي واعيش فيها وانفص بها  
في كل الميادين ، لانني احب قريتي  
جدا لانها جزء من مصر .. حبيبتي  
أرضي ، وارجو ابلاغ سلامي لاما  
لبنتي لاني احبها مثل ماما تماما  
عزة صبري - البجلات -  
دكنس

● انني احبي فيك طموحك  
.. واتمنى لك التوفيق في تحقيق  
امالك ..



## اضحك معهم

الرجل : لكن لماذا تسقى  
دجاجتك ماء مغليا ؟  
الولد : طشان ينزل البيضا  
مستوى جاهز للاكل على طول .  
احمد الالفى - المنصورة  
● ها ها ، سمعتها قبل كده  
ابعت غيرها .



- امل ح تنظ امتي ؟  
● بريشة : عادل جيلاني

## هواة مراسلة

● عاطف ابراهيم العريض -  
ش زغلول - هبيا - الشرقية  
● عبد الرحيم جمعة عبد الحليم  
- ١٣ سنة - ٢ ش ٢٦ يوليو منازل  
بورسعيد - رأس غارب - البحر  
الاحمر  
● يوسف جاب الله توح - ١٥  
سنة - مدرسة مساعد الاعدادية -  
مساعد - ليبيا .  
● عفاف محمد كامل - ٤ طفلة  
شاكر - ش محمد عنايت - السيدة  
زيت - القاهرة .  
● ابو الفتوح عبد الرحيم عبد  
الله - ش طلعت حرب بجوار زكي  
سمرى - البتانون - منولية .  
● سامي عبد الفنى محمود -  
١٢ سنة - عزة حوش حسن -  
الباجور - منولية .  
● مخرج عبد الدائم محمد  
- منزل صالح كسبة - ش الدستور  
- ابو المطاير - بحيرة  
● مطهر عبد الله مطهر القرباني  
- ١٧ ش المنفلوطى - عدن الصغرى  
- البريقا - ١/٢ - ج .ى .د .ش  
● طارق عبد العزيز - ش ابو عبيد  
- فاقوس - الشرقية .

حل : مساعد تهته ١

الكرة رقم ١ ٤ ٤ ٧



## شمير

هذا شمير شهرها والشمير  
الشمير والشمير ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠



رئيس تحرير  
فكرى أباطة  
نائب رئيس تحرير  
صالح جودت  
رئيسة التحرير  
منتيلة راشد  
مها الميحي  
ناشد مديرة التحرير  
نجيبة حنين  
هبة هادي  
رمسيس كامل  
وهيب ماسا

فيه الاشهر السنوي - ٥٩ عددا - في  
جمهورية مصر العربية ولقاء اتحادى المبريد  
الشمير والشمير ٢٥٠ قرشا صافيا - في شهر  
الشمير العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينيه  
والشمير سند مقدما لشمير الاشتراكات بدار  
الشمير - في جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله برده - في الخارج بريك مصر في  
الشمير دار الشمير - والشمير الشمير  
الشمير بالشمير والشمير رسوم الشمير  
الشمير والشمير على الشمير الشمير

## أحلى الكلام

● امنت بالتسامح ، لاني وجدت  
التسامح من عناصر التسامح ، كما  
وجدت التسامح من صميم الكرامة  
البشرية .  
نصر الدين نوفل - رأس البر



## فنان المستقبل

● مارايكم في رسمى ؟  
شعبان محمود  
مدرسة القاهرة التجارية  
- وسمك بدل على موهبة مبركة  
.. ونحن في انتظار انتاجك دائما



# أزياء شعبية وأعلام

● تعال معي يا صاحبي نتمسرف  
على بعض الأزياء الشعبية التي يرتديها  
أهل سويسرا في الأعياد والمناسبات  
السعيدة .. فملابس الرجال تكون من  
بنطلون طويل وقميص وجاكيت مزركش  
نعلية الأزداد ، وقبعة على الرأس .

أما النساء فيلبسن الفستان الطويل  
« الماكسي » ، بلوذة علونة ، وقبعة ذات  
شراطط وردية اللون وملفوفة بالمسالك.

ثم نتابع رحلتنا إلى الدانيمارك ،  
نتخار لك هذه النماذج الثلاثة من  
الملابس الشعبية هناك - أزياء الشباب  
عبارة عن جاكيت وبنطلون ضيق الأرجل ،

وجوارب طويل ، وحذاء لامع ، أما  
بنات الدانيمارك الذين تصدوا مرحلة  
الشباب ، فيلبسون القصير وطاقيه

صوفية على الرأس ، والفتيات يرتدين  
فستانا طويلا مزركشا ، له الأزداد فلكسية  
وجوارب طويلة .



تتبع يلبس في الحفلات  
الشكرية، ويابس أيضا لحماية  
الرأس من العواصف والرياح  
الثلجية



● لنرى وقتنا من الدانيمارك ● عجز من الدانيمارك ● الأزياء الشعبية في سويسرا



السويد



هولندا



سويسرا



أيسلندا



الدانيمارك



النرويج



www.arabcomics.net



thebaby pirate